

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей
5.10 Искусствоведение и культурология

Научная специальность
5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

Форма обучения - очная

Москва, 2024

Составители:

Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и психологии МГИК

Ответственный редактор:

Ярошенко Н.Н., проректор по научной деятельности МГИК,
доктор педагогических наук, профессор

Рецензент внешний

Березина Т.И., доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики профессионального
образования ГБОУ ВО МПГУ

1. Формирование результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» выполняются следующие практические задания.

Примерные задания и оценочные средства:

1. Подготовка сообщения

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы	Сообщение	2 час.
История развития педагогики высшей школы за рубежом	Сообщение	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение –небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
История развития педагогики высшей школы в России	Доклад	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению доклада

Доклад —расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
 - сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
 - тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
 - сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;

- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Оценивание доклада

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота изложения темы; 2. Отсутствие фактических ошибок; 3. Самостоятельность изложения темы;	<i>Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи</i>

3. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	Эссе	5 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;

2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы. Творческий подход к осмыслению предложенной темы	1
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	1
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	2
Максимальный балл: 5	

Задания для текущего контроля:

Выполнение и защита творческого проекта

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
------------------	--------------	--------------------------------

Любая пройденная тема дисциплины	выполнение и защита проекта	3 час.
----------------------------------	-----------------------------	--------

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира.

Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации; четкие и измеряемые задачи; конкретные и измеряемые результаты; планы и графики выполнения работ; конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Критерии рейтинговой оценки защиты выполненного проекта:

Критерии оценивания	Баллы
Качество: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.	1
Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция, межпредметные связи.	1

Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	1
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.	1
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.	1
Максимальный балл: 5	

2.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы:

Раздел 1. Общие основы педагогики высшей школы.

1. Что изучает педагогика высшей школы, каковы ее задачи?
2. Что называется формированием личности?
3. Проанализируйте соотношение педагогической науки и педагогической практики.
4. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
5. В чем сущность педагогического наблюдения?
6. Что такое педагогический эксперимент? Назовите его основные виды.
7. Дайте краткий обзор развития педагогической науки за рубежом и в России.

Раздел 2. Теория воспитания.

1. Раскройте общественно-исторический характер воспитания.
2. Как отражаются общественные противоречия в воспитании в высшей школе?
3. Какое значение для педагогической теории и практики имеет четкое определение целей воспитания?
4. Назовите цель воспитания в современной отечественной высшей школе.
5. Приведите примеры взаимосвязи разных сторон воспитания и их роли в формировании личности.
6. Раскройте особенности воспитательного процесса.
7. Перечислите конкретные качества личности и обязательства человека, характеризующие его как настоящего гражданина, работника, семьянина.
8. Что является движущей силой развития?
9. Можно ли воспитанием полностью изменить человека?
10. Как влияет деятельность на развитие личности?
11. Поразмышляйте над проблемой, наследуются ли нравственные и социальные качества.
12. Какая зависимость существует между возрастом и темпами духовного развития?
13. Что такое социализация личности и как она происходит?

Раздел 3. Дидактика высшей школы.

1. Проведите самостоятельный анализ системы образования России на разных этапах ее развития.
2. Расскажите о становлении российской системы образования.
3. Охарактеризуйте одну из авторских школ в России.
4. Ваше отношение к проблеме частных и воскресных религиозных школ.
5. Сопоставьте известные вам теории образования, отметьте их сильные и слабые стороны.
6. Составьте опорный конспект по одному из вопросов лекции.
7. Раскройте значение и особенности основных компонентов содержания образования.
8. Выскажите свои суждения о проблемах содержания образования и перспективах его совершенствования.
9. Что представляет собой педагогический процесс как система?
10. Как развивается личность в педагогическом процессе?
11. Выделите и проанализируйте основные этапы педагогического процесса.
12. Дайте определение основных дидактических категорий.
13. Каковы цели образования современной высшей школы?
14. Как соотносятся принципы и правила обучения?
15. Какие принципы входят в систему общепризнанных?

Раздел 4. Педагогическое мастерство.

1. *Дайте характеристику педагогического мастерства как синтеза теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры.*
2. *Как определяли педагогическое мастерство выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры?*
3. *Покажите взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе педагога-мастера.*
4. *Определите общечеловеческие ценности как практической деятельности*
5. *мастера.*
6. *Каковы пути совершенствования педагогического мастерства преподавателя высшей школы.*
7. *Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.*
8. *Назовите объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера.*
9. *Дайте характеристику культуры личности преподавателя.*
10. *Дайте классификацию педагогических способностей.*

Раздел 5. Психология высшей школы.

1. *Дайте характеристику основным направлениям современной психологической науки.*
2. *Рассмотрите становление психологии высшей школы в историческом аспекте.*
3. *Обоснуйте место и роль психологии высшей школы.*
4. *Какова взаимосвязь познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта?*
5. *Охарактеризуйте роль и функции эмоций.*
6. *Покажите взаимодействие мышления, воображения, памяти, внимания в процессе обучения.*
7. *Дайте современную интерпретацию понятию «личность».*
8. *Раскройте закономерности развития личности и условия развития личности в высшем образовании.*
9. *Как личность проявляется в деятельности?*
10. *Покажите соотношение мотива, цели, действия личности студента в процессе образовательной деятельности в вузе.*

2.2 Кейс

1. Определите тип акцентуаций характера по трем предлагаемым «портретам»:

1. По характеру я оптимист. Настроение у меня веселое. Возникают жизненные трудности - я не падаю духом, сохраняю жизнерадостность и уверенность в успехе. Житейские невзгоды переношу легко, да и по-настоящему серьезные неприятности бывают у меня редко. Обычно они возникают из-за моей предприимчивости и активности, склонности к выдумкам и проделкам. В школе у меня была репутация шалуна. Учился я хорошо, но не потому, что старался, а потому, что мне все удавалось легко. У меня хорошая память, и я быстро соображаю, я не молчун, с удовольствием участвую в беседах и дискуссиях. Люблю бывать на людях, в компаниях. Со мной охотно дружат, мне подражают и меня слушаются. К друзьям и подругам отношусь тепло, принимаю активное участие в их судьбе, охотно всем помогаю, легко даю в долг деньги и так же легко залезаю сам в долги. Желая всем помочь, раздаю много обещаний - больше, чем могу выполнить. Не переношу однообразную, кропотливую работу, которая требует усидчивости. Меня постоянно тянет к новому, к острым, неожиданным и рискованным ситуациям. В целом я мало кого могу поставить выше себя.

2. Основной особенностью моего характера является беспричинная смена настроения. В одни периоды я длительное время чувствую себя очень хорошо, испытываю прилив сил, с аппетитом ем, хорошо сплю, много и успешно работаю, хожу на вечеринки, в кино, участвую в коллективных мероприятиях. Если в этом состоянии случаются какие-либо неприятности, то переношу их легко. Однако (обычно по совершенно непонятным для меня причинам) настроение у меня подчас портится на долгое время - недели и даже месяцы. Я делаюсь мрачным, угрюмым и недовольным. Мне все становится безразличным, а иногда появляются опасения, что случится что-то плохое. От трудностей и неприятностей впадаю в уныние, плохо ем, сплю, просыпаюсь с ощущением разбитости. У меня нет желания встречаться с людьми, что-нибудь делать, хочется лежать в постели и забыть обо всем. Смены периодов хорошего и плохого настроения происходят чаще всего весной или осенью.

3. Люблю компании, коллективные мероприятия, люблю, когда с меня берут пример, мне подражают, люблю вызывать удивление у других, люблю, когда мной восхищаются и обращают на меня внимание. Больше всего не выношу равнодушного, отношения к себе окружающих. Лучше пусть уж ненавидят меня, чем относятся равнодушно или не замечают.

Люблю рассказывать истории, и тем охотнее, чем с большим интересом меня слушают. Люблю сочинять и фантазировать. В моих фантазиях исполняются все мои мечты, я достигаю успеха и такого высокого положения, что мне все завидуют. Я хорошо чувствую отношение людей ко мне. Если я захочу, то со мной охотно дружат. К сожалению, мне не удалось найти настоящего друга. Я ценю такого друга, который всегда внимателен ко мне. Работу люблю увлекательную, такую, чтобы меня ценили и ставили другим в пример. Одеваться люблю модно и красиво, так, чтобы всем был виден мой прекрасный вкус, чтобы мною любовались окружающие.

2. Задание

Разработайте множество психологических рекомендаций по обращению с людьми, имеющими разный тип самооценки (по 10 рекомендаций на каждый тип)

3. Задание.

Разработайте множество психологических воздействий (в зависимости от специальности педагогических или управленческих), ориентированных на повышение и понижение самооценки и самоуважения.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или письменном ответе, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе
Удовлетворительно	Кейс-задание выполнено более чем на 2/3, но решение раскрывается расплывчато, обучающийся не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. В случае письменного ответа по кейсу не сделан его детальный анализ, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения
Хорошо	Кейс-задание выполнено полностью, но обучающийся не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной

	презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением. При письменном ответе по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений
Отлично	Кейс-задание выполнено полностью, обучающийся приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного ответа по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений

2.3. Зачет проводится по экзаменационным билетам. Образец экзаменационного билета представлен в Приложении №1 (для промежуточной аттестации в форме зачета).

Вопросы к зачету:

Вопросы к разделу «Педагогика высшей школы»:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.
4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.
11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.
13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.
14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.
15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.
16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.
17. Общее понятие принципа и правила обучения.
18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.
19. Классификация методов обучения в вузе.

20. Традиционные методы обучения и их характеристика.
21. Активные методы обучения.
22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.
23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.
24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
25. Определение понятия «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.
27. Современные технологии обучения.
28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Вопросы к разделу «Психология высшей школы»

1. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.
2. Основные направления современной психологической науки.
3. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте.
4. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
5. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
6. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
7. Методы психологических исследований в высшем образовании.
8. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.
9. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.
10. Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Студенты как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.
11. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.
12. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
13. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.
14. Условия развития личности в высшем образовании (А.С.Запесоцкий и др.).
15. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.
16. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.
17. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.
18. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
19. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.
20. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).
21. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.
22. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе
23. обучения.
24. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
25. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

2.3.1 Тесты для проверки остаточных знаний:

Тест 1.

1. Предметом педагогики является:

- а) Воспитание ребенка б) Обучение детей
- в) оспитание, образование, обучение человека

2. В переводе с древнегреческого языка педагогика означает

- а) детовожделение

- б) воспроизведение в) управление
- г) закрепление

3. Воспитание это:

- а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
- б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении в) привитие соответствующих норм и правил поведения
- г) развитие творческих сил и способностей человека д) передача знаний, умений, навыков

4. Образование — это

- а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний
- в) процесс и результат обучения и воспитания
- г) результат профессиональной подготовки личности

5. Обучение — это

- а) деятельность человека с определенной целью
- б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности
- г) формирование личностных качеств д) процесс учения

6. Самообразование — это

- а) саморазвитие личностных качеств
- б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся в) учебный процесс под руководством педагога
- г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды

7. Педагогическая технология – это

- а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
- б) инструментарий достижения цели обучения
- в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
- г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

8. Дидактику как систему научных знаний разработал

- а) Аристотель б) Д.Локк
- в) К.Д.Ушинский г) Я.А. Коменский

9. Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел

- а) Я.А. Коменский б) Л.Н. Толстой
- в) К.Д. Ушинский; г) И.Я. Лернер

10. Сторонником идеи свободного воспитания в России был

- а) А.С.Макаренко б) Л.Н.Толстой
- в) К.Д Ушинский
- г) В.А.Сухомлинский

11. Стадии развития коллектива разработал

- а) К.Д. Ушинский б) А.С. Макаренко в) Я.А. Коменский
- г) В.А. Сухомлинский

12. Методы воспитания это

- а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная) б) предметы материальной и духовной культуры
- в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания г) основополагающие требования к процессу воспитания

13. К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:

- а) этическая беседа б) упражнение
- в) наказания г) поощрение

14. К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:

- а) лекция, беседа б) упражнения в) приучение
- г) поощрение, наказание

15. Основными приемами самовоспитания является

- а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение б) самоприказ, критика, замечания
- в) ситуации доверия, контроля
- г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха

16. Факторы развития личности -это

- а) наследственность б) среда
- в) воспитание
- г) собственная деятельность человека д) все перечисленные

17. Дидактика — это

- а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания
- в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения г) наука о закономерностях развития личности
- д) наука о подрастающем поколении

18. Предметом дидактики является:

- а) обучение как средство образования и воспитания б) всестороннее развитие личности
- в) формирование мировоззрения г) процесс учения

19. Процесс учения -это

- а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков
- б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
- в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков

20. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это

- а) словесные б) наглядные
- в) практические
- г) иллюстрационные

21. Наглядными методами обучения является:

- а) составление таблиц, графиков, диаграмм б) лабораторные работы, упражнения
- в) беседа, рассказ, инструктаж г) иллюстрация, демонстрация

22. Компетенции – это

- а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
- б) отдельные умения и навыки
- в) качества, передаваемые по наследству
- г) индивидуально-психологические особенности личности

23. Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:

- а) навыки б) умения в) знания
- г) способности

24. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:

- а) невербальным общением б) интерактивным общением в) вербальным общением

25. Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:

- а) авторитарный стиль б) либеральный стиль
- в) демократический стиль

Тест 2

1. Современная научная психология – это:

- а) учение о душе; б) наука о психике;
- в) изучение нервной системы; г) теория деятельности;

2. Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:

- а) на веру;
- б) на легенды и мифы;
- в) на факты, полученные в эксперименте; г) на рассуждения;

3. Общая психология изучает:

- а) общественно-психологические явления; б) возрастные особенности психики;
- в) общие закономерности психической деятельности; г) патологические изменения психики.

4. К психическим явлениям относятся:

- а) психические процессы; б) психические состояния;
- в) психические свойства личности; г) верны все ответы.

5. Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):

- а) познавательные
- б) потребностно-мотивационные в) эмоциональные
- г) инстинктивные

6. Каковы отрасли современной психологии?

- а) фундаментальные б) прикладные
- в) практические
- г) все ответы верны.

7. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?

- а) появление первых философских трактатов в 7-6 веках до новой эры; б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения;
- в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;
- г) появление в науке понятия «психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;

8. Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:

- а) для изучения функций мозга; б) в Древней Греции;
- в) Вильгельмом Вундтом; г) И.П. Павловым.

9. Интроспекция – это:

- а) единственный метод, пригодный для изучения психики; б) самонаблюдение;
- в) раздел психологии;
- г) название психологической концепции;

10. К методам психологического исследования относятся:

- а) наблюдение; б) эксперимент; в) тесты;
- г) верны все ответы;

11. Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):

- а) субъективным; б) естественным;
- в) математическим; г) лабораторным

12. Понятие «личность» - это:

- а) человек как отдельный представитель биологического вида; б) динамическая характеристика психической деятельности;
- в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики; г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;

13. Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):

- а) ответственной; б) экстернальной; в) интернальной;
- г) бессознательной;

14. Самосознание личности включает:

- а) я – образ;
- б) самооценку;
- в) уровень притязаний; г) верны все ответы;

15. Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:

- а) от наследственности; б) от строения мозга;
- в) от сочетания четырёх жидкостей в организме; г) от воспитания;

16. Конституциональную типологию темперамента разработали:

- а) Гиппократ и Гален; б) З.Фрейд;
- в) Э.Кречмер и У. Шелдон; г) К.Г. Юнг;

17. По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:

- а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу; б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию;
- в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным; г) толстым, круглым, весёлым и общительным.

18. И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:

- а) группы крови;
- б) особенностей телосложения; в) типа высшей нервной системы;
- г) соотношения жидкостей в организме.

19. Для интровертированного типа темперамента характерны:

- а) общительность;
- б) жизнерадостность;
- в) сосредоточенность на своём внутреннем мире; г) сверхактивность;

20. Признаками психопатии являются:

- а) стабильность черт характера во времени;
- б) тотальность проявления свойств характера; в) социальная дезадаптация личности;
- г) верны все ответы.

21. Явная акцентуация – это:

- а) патология характера;
- б) граница между нормой и патологией;
- в) крайний вариант нормального характера; г) все ответы неверны.

22. Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа , акцентуацию его характера можно назвать:

- а) эмотивной; б) тревожной;
- в) демонстративной; г) дистимной:

23. Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:

- а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно; б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью;
- в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жаждой деятельности;
- г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготеют шумным обществом.

24. Способности человека проявляются:

- а) успешностью выполнения определённых видов деятельности; б) быстротой и лёгкостью усвоения знаний, умений и навыков; в) интересом и склонностью к некоторым видам деятельности; г) верны все ответы.

25. На развитие способностей влияют:

- а) наследственность;
- б) обучение и воспитание;
- в) программа интеллектуальной деятельности, сформированная в раннем детстве; г) все ответы верны.

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 10 баллам

Шкала оценивания

250-240 баллов	«отлично»
230-220 баллов	«хорошо»
210-200	«удовлетворительно»
Менее 200 баллов	«неудовлетворительно»

Критерии оценки на зачете:

«зачтено» выставляется аспиранту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом аспирант не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

«не зачтено» выставляется аспиранту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Составитель: Христидис Т.В.

*Должность доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой*

(подпись)

« ____ » _____ 202_ г.

Образец экзаменационного билета

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)**

Экзамен по дисциплине
Педагогика и психология высшей школы

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей
Педагогические науки

Научная специальность
5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Экзаменационный билет № 1

- 1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.*
- 2. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.*
- 3. Решение кейса*

Экзаменационный билет рассмотрен и одобрен на заседании выпускающей кафедры
педагогики и психологии

«___» _____ 20__ г., протокол № ____

Заведующий выпускающей кафедрой
доктор педагогических наук, профессор
Христидис Т.В.

(подпись)